

PT

Este album nasceu de um sonho, de uma conversa, de uma ideia que apenas poderia ganhar vida através do contributo de uma das maiores referências da música de Cabo Verde: o mestre, **Armando Tito**, compositor e instrumentista .

Profundo conhecedor das raízes, da história e da essência da cultura cabo-verdiana, **Armando Tito** emprestou a este projeto o seu talento, a sua sensibilidade artística e o seu vasto conhecimento musical.

Mais do que um trabalho discográfico, este projeto representa a transmissão de um legado que atravessa gerações. À experiência e mestria de **Armando Tito** junta-se **Beatriz Silva**, jovem violinista de ascendência luso cabo-verdiana, cuja participação representa a continuidade de uma herança cultural que se renova e se projeta além-fronteiras, ligando as novas gerações às suas raízes.

Entre as mais nobres manifestações da cultura cabo-verdiana destaca-se a 'morna', cuja poesia e melodia exprimem a saudade, o amor, a esperança e a profunda ligação à terra natal. Reconhecida pela **UNESCO** como **Património Cultural Imaterial da Humanidade**, a morna constitui um dos mais importantes símbolos da identidade de Cabo Verde.

No entanto, a riqueza musical das ilhas estende-se muito para além da morna. Neste álbum encontram-se igualmente representados géneros como a coladeira, talaia-baixo, funaná, mazurca, valsa e samba, testemunhos da diversidade cultural e da riqueza artística que caracterizam o povo cabo-verdiano.

Este disco é, acima de tudo, uma homenagem aos criadores, compositores e intérpretes que, ao longo das gerações, preservaram e transmitiram este precioso património cultural. Que cada tema aqui apresentado seja uma viagem pela alma, pela memória e pela identidade de Cabo Verde, celebrando a beleza intemporal de uma cultura cuja história continua a ser contada através da música.

Agradecimentos

Há momentos em que as palavras parecem não ser suficientes para expressar a gratidão que sentimos por todos aqueles que, de forma generosa e dedicada, contribuíram para tornar este trabalho possível.

Em primeiro lugar, às nossas famílias, pelo amor, pelo apoio incondicional e por estarem sempre presentes. A elas, o nosso mais profundo agradecimento, por serem uma fonte constante de força, inspiração e confiança.

Ao Produtor e Realizador e ao Diretor Artístico, deixamos todo o nosso reconhecimento pela dedicação, pelo profissionalismo e pela paixão colocados neste projeto, bem como pela confiança depositada neste trabalho.

A todos os músicos, pela entrega, pelo talento e pela sensibilidade com que deram vida a cada momento, o nosso sincero agradecimento. O vosso contributo foi essencial para que este projeto ganhasse alma e identidade.

Ao Grupo Coral “Voz di Terra”, pela sua generosa participação em dois dos temas aqui presentes. A força, a riqueza e a emoção das suas vozes trouxeram uma dimensão muito particular a essas canções, tornando-as ainda mais emotivas. A todos os seus particupantes, o nosso profundo agradecimento pela dedicação e pela entrega.

E, finalmente, um agradecimento muito particular à fotógrafa, pelas incansáveis diligências e disponibilidade, mas, acima de tudo, pelo apoio, pelo carinho e pela sensibilidade demonstrados ao longo de todo este percurso. A sua presença e o seu olhar atento contribuiram, através da imagem a preservar, memórias que ficarão para sempre associados a estes momentos.

A todos os que caminharam connosco nesta jornada que, de perto ou de longe, acreditaram, ajudaram e contribuíram para a concretização deste projeto, expressamos a nossa mais profunda e sincera gratidão.

Muito Obrigado

Beatriz Silva e Armando Tito